

**Subscripción**  
 En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.  
 Fuera de la capital. . . . . 5 " " " "  
 Extrangero. . . . . 15 " " semestre.  
 Idem un año. . . . . 30 " " " "  
 Todo pago se entiende por adelantado.  
 Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 8.

# LA LUCHA

**Anuncios**  
 En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 7c.  
 cents.—En la 3.ª, 50 cents.—En la 4.ª, 25 cents.  
 y a los suscriptores 12.—El importe del timbre a  
 cargo del anunciante.—Comunicados y remiti-  
 dos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Admi-  
 nistración.—(Corresponsal en París, A. Lorette  
 y C., 61, rue Caumartin.)

AÑO XXXII

Se publica todos los días excep-  
 to los siguientes a festivos.

GERONA, SABADO 8 DE FEBRERO DE 1902

NÚMEROS SUELTOS 25 CENTS.

N.º 7.579

## Armonías catalanistas

I

Una vez más se ponen de relieve las diferencias y enemistades que reinan en el campo catalanista ó sea entre los de *La Unió Catalanista* valgo *reconsagrats*, representados en la prensa por *La Renaixensa* y los de la *Lliga Catalanista*, valgo *perdigots*, representados por *La Veu de Catalunya*.

De estas diferencias, de estas enemigas nos hemos ocupado muchas veces y como siempre hay quien tiene interés en desfigurar la verdad, no faltó quien nos tachara de apasionados y enemigos sistemáticos del catalanismo, cuando lo que hace *La Lucha* es combatirlo en aquello que piden y exigen las *Bases de Manresa*, con cuya tendencia y carácter autonomista no pueden transigir los que nos preciamos de españoles y amamos á Cataluña y aplaudirlo en lo que tiende á la descentralización administrativa, es decir, al derecho que los pueblos indudablemente tienen á administrar lo suyo con las restricciones oportunas para evitar abusos y extralimitaciones.

Por un poco tiempo, el silencio de *La Renaixensa* (a) *Patum* y de *La Veu de Catalunya* (a) *Perdiu*, parecía como que existía entre ambos bandos algo de armonía, y eso que el segundo de los colegas no podía disimular el que el primero hubiera dicho (con razón en opinión nuestra) que el triunfo de los de *La Veu* era debido á la aceptación del programa de Manresa de parte de los de *La Veu*, programa inventado, esento y proclamado por el elemento *reconsagrat* de *La Renaixensa* contenido en las *Bases de Manresa*, hoy código fundamental de los neocatalanistas.

Pero hé aquí que á *La Renaixensa* se le ocurre publicar un *Remitido* firmado por su autor en el cual se ponía como lechuga pisada á los señores Domenech y Robert, cuyo remitido les ha producido á los de *La*

*Veu* el efecto de una picada de avispa, de tal intensidad, que no queremos dejar de dar á conocer en parte la contienda armada por *La Veu*, quien aumenta su coraje ante el lenguaje humilde y gazmoño de *La Renaixensa* que parece se propone aumentar la bilis de su contrincante escribiendo con una mano protestas de amor á la unidad y armonía del catalanismo, interin con la otra extiende la mordacidad á quintales sobre la irritada epidermis de su contrincante.

Hé aquí como escribe *La Veu* á raíz del remitido, en su edición del 30 del pasado mes.

### PARAULAS Y OBRAS

Un diari d'aquesta ciutat publicava dias enrera un comunicat violent plé de paraulas groixadas y insinuacions injuriosas. Allá hi sortían irónicas alusions a *certs apóstols*, que es convenient que 'l públich conega; allí se fa esment de *felonías*, de *fets que fan pujar la rojor a la cara*, obra d'aquels falsos apóstols; allí a propòsit d'ells se parla de *caciquisme*, d'un *caciquisme nou*, pitjor que 'l que teniam, *perque ni sisquera te las bonas formas*.

Ara bé, aquets apóstols que calia fer conèixer al públich, eran en primer terme l' ilustre catedràtic de l' Escola d' Arquitectura, don Lluís Domenech y Montaner, y després l' eminent doctor Robert, gloria de la nostra Medecina, primers diputats catalanistas per Barcelona; las sevas felonías, eran haver treballat en cumpliment de diversos professionals pera apartar de Barcelona 'l perill d'un nou adefessi públich y dotarla d'un hospital a l' altura dels darrers avenços de la ciencia, arreconant interessos petits y miras mesquinas; aqueix *nou caciquisme* pitjor que 'l den Planes, en Comas y en Collaso, es la patriótica unió de ciutadans que ab sacrificis materials y exposició personal, han fet las eleccions de diputats y de regidors a Barcelona, que han portat a la tribuna del Congrés las reivindicacions catalanistas, que han fet entrar triomfal-

ment la llengua y l' esperit de la terra en la casa comunal de Barcelona.

L' autor d' aqueix escrit no més va trobar un diari que l' insertés un sas columnas. Aqueix diari que 's va prestar a tirar el llot de mormuracions injuriosas assobre 'l nom immaculat de bons patricis, d' homes eminents pel seu saber y la seva integritat, que han fet tota mena de sacrificis per Catalunya, aqueix diari no va ser *El Diluvi* com podria pensarse, va ser *La Renaixensa*. Sí, senyors, *La Renaixensa*.

Las paraulas de pau y de concordia, imposadas desde fora, flotavan encare en l' aire, quan va donarnos d' aquesta manera la mida de la sinceritat ab que 's pronuncian o s' escriuen. Que hi crega qui no hagi sigut enganyat cap vegada. Sempre es dolors registrar fetas d' aquestas, però ho es molt més encare, quan no hi ha la excusa de la ignorancia, quan el que coopera a la calumnia sab per experiencia propia, perque n' ha beneficiat més d' una vegada, fins abont arriba el desinterés, l' esperit de sacrifici, l' altruisme escepcional de la persona injuriada.

Aquest escrit va donar motiu a un procediment judicial contra 'l seu autor. Aquest en l' acte de conciliació, va donar satisfacció completa. Las manifestacions que va fer, son las següents, transcritas textualment del acta aixecada:

«Que se opone á la demanda por cuanto, si bien es autor del remitido de referencia, estima que no es el mismo, bajo concepto alguno, injurioso para el actor, cuya buena fama, crédito y honradez, en nada menosprecia, ni ha tratado de menospreciar; no teniendo inconveniente, no obstante, en hacer constar el contestante, mejor informado, que los actos que se relatan en el remitido se practicaron sin intervención alguna del actor, por lo cual dá como no emitido cualquier concepto ó palabra, que aún no envolviendo, como no envuelven en modo alguno, injuria para el actor; éste estimare, molestas ó depresivas.»

No hi deturém més l' atenció, prenem nota y passém.

A este artículo tan descompuesto y bilioso, contestó *La Renaixensa* en su edición del dia siguiente ó sea del 31, con estas mausas y apacibles llineas.

*La Veu de Catalunya* en sas edicions d'avans d' ahir vespre y ahir mati publica un articlel, en lo qual, á pretext d' un *Comunicat* publicat dias enrera en la Secció corresponent d' aquest periódich, pel senyor Domenech y Estapá (de quals apreciacions exclusivament ell n' era autor y responsable), las emprén ab sanya contra *La RENAISENSA* en termes tals, que pot fer entendre als no enterats como si aquesta se'n hagués fet solidaria, de més á més no fent constar que posteriorment s' ha publicat en igual lloch del nostre periódich un altre *Comunicat* de rectificació suscrit pel procurador del senyor Domenech y Montaner.

No hem de discutir res sobre un assumpto que s' ha ventilat ja entre las personas interessadas y en lo qual no hi tenim ni hi volém, tenir candela. Pero sí que hem de dir que va molt errada *La Veu de Catalunya* en lo de volguer aprofitar cualsevol excusa, vinga ó no vinga á tom, pera reobrir y enverinar la nafra de las divisions promogudas per sos amichs en lo camp catalanista.

Lo desitj general es de pau y de concentració d' estorsos pera dar la batalla, formant un sol cos, al enemich comú. Y *LA RENAISENSA* sab y vol correspondre á tant noble anhel, perdonant ofensas y esborrant agravis, pera poder abraçar nos tots sota la Bandera que la dona catalana vol donarli com á capdill á la Unió dels catalanistas militants.

Y en quant al doctor Robert, creguins *La Veu de Catalunya*, no s' empenyi en ferlo servir d' escut una vegada més, amargantli 'l goig que li haurá produhit la unanimitat de respecte y d' aplaus ab que saludá tot hom, sense distinció de cap mena, sa brillant defensa en las Corts Espanyolas de las *Bases de Manresa* ó sia del programa oficial de la Unió Catalanista.



Suponemos lleno de curiosidad al lector por conocer el efecto que está contestación produjo en *La Veu*, ¿no es cierto?

Esperen nuestra próxima edición y saldrán de dudas.

## EL ORIGEN DE LA NIEVE

Aunque no se trate de descubrir ningún continente, bueno será consignar en estos días de bajas temperaturas cómo se forma la nieve.

Conocido de todos es el hecho del descenso de la temperatura conforme se gana en altura, y este descenso puede evaluarse, por término medio, en un grado por cada 200 metros.

Si dentro de una atmósfera seca y enfriada por un viento proveniente de regiones en donde reinan bajas temperaturas (como es el NE. para Madsid) se introduce una corriente tibia y cargada de vapor acuoso (como es el S. y SO. de la región central de España, que viene saturada del Atlántico), este vapor de agua, bruscamente enfriado, se condensa y cae produciendo la nevada.

Y aún quizá en muchas ocasiones baste la aspiración producida por el paso de una depresión por cerca de la región de que se trate para que el frío producido en las altas regiones atmosféricas por esta aspiración condense la humedad tan rápidamente, que no baste el calor producido por la aproximación de las moléculas al rellenar el hueco para detener la condensación en estado líquido, y llega ésta al estado sólido.

Y algo de esto nos indica la opacidad de la nieve, pues solo las cristalizaciones lentas producen sólidos transparentes al dar cristales de dimensiones apreciables.

De acuerdo con la primera hipótesis está la previsión vulgar que presiente la nevada cuando después de unas horas de frío intenso sobreviene repentina calma con notable aumento de temperatura. La corriente caliente y húmeda á que antes nos referimos, al introducirse en nuestra atmósfera, produce estos momentos de alivio del temporal.

Pero si molestias ocasionan las nevadas en los grandes centros de la población, en cambio son muy beneficiosas para los campos, pues la nieve forma una capa que defiende á la tierra de las heladas consiguiendo, por verificarse la irradiación del calor tan solo hasta muy pocos centímetros de profundidad.

## LA RESPUESTA DE INGLATERRA

### El contenido de las notas.

Se conoce ahora el texto de las notas cambiadas entre los gobiernos de La Haya y Londres.

La nota holandesa consigna el estado excepcional en que se hallan los boers, separados del mundo, y sin ningún medio de comunicación con los delegados que se encuentran en Europa; por esto el gobierno holandés propone que los delegados vayan á Africa para tratar con los jefes y ver si pueden obtener que les concedan plenos poderes para negociar la paz en Europa.

Con este objeto se deberían dar salvoconductos á los delegados boers que fueran al teatro de la guerra.

El gobierno inglés ha contestado á esta nota apreciando los motivos humanitarios que han impulsado á Holanda á obrar sin autorización de los delegados ni de los jefes boer, mantiene su criterio de no admitir ninguna intervención de potencias extranjeras y dice que los delegados boers pueden, si quieren, pedir salvoconductos al gobierno británico, que se los dará, pero no cree que los delegados tengan influencia en el Africa del Sur, donde todos los poderes están concentrados en manos de Steing y Schalk Burger.

Lo nota inglesa sigue observando que el medio más rápido y eficaz para conocer las ideas de los generales boers, sería poner á éstos en relaciones directas con Kitchener.

La nota termina diciendo que el gobierno inglés ha decidido que si los boers quieren negociar la paz, las negociaciones han de ser en Africa y no en Europa.

## Crónica teatral

*Moldes viejos.—Egloga... teatral.—Tres genios distintos.—El preferido.—Lucha.—Piques y piquillos.—Cambio de parecer.*

Hay que romper los moldes, vienen diciendo los que presumen de reformadores y revolucionarios en el arte, y si críticos y literatos se rien de la proposición, tampoco debe llegar su defensa hasta defender los moldes viejos que vuelven á imperar, según se ve por las últimas producciones teatrales.

En Martín estrenaron los señores Ginard de la Rosa y Servet una producción dramática que ellos titulan nada menos que

égloga, para dar un salto atávico á los tiempos de Lope y Tirso, por lo menos. La nueva producción, titulada *Cruz*, es en realidad una comedia dramática de sencilla trama y placido desarrollo, que se salva por la fluidez y corrección de los versos del dialogo, condiciones muy apreciadas en toda obra versificada, pero insuficientes para ponerlas como mérito absoluto. Los autores fueron llamados á escena al final del primer y tercer acto, por el también placido público, que olvidó la labor de dramaturgo, para recompensar la de literatos.

Retrógrado es también el melodrama en un acto estrenado en el teatro Cómico y titulado *La traperera*. El autor, Luis de Lara, nieto del gran *Figaro* (como degeneran las razas!) nos dió un folletín representable, del corte de su *Maestro de Obras*, que el final de cada cuadro está pidiendo un «Se continuará».

Y cuenta que el interés es lo mejor que tiene la obra de este *petit Poisson du Terrail*, por que el lenguaje es tan gordo y bárbaro, como lo pudieran hablar los mas incultos traperos de la corte.

Lástima de música de Caballero y Hermoso, superior á la puesta en *El favorito del duque*, juguete que también recuerda otra época de los anales del teatro: la época de los bufos.

Es autor de *El favorito del duque*, Diego Giménez Prieto, que exagerando el carácter que deben tener las obras estrenadas en Eslava, no se ha parado en disoqué de menos ni en inverosimilitud de más, y de todo se puede pedir en el juguete, menos lógica y verdad.

Jiménez Prieto se ha propuesto hacer reír y lo ha conseguido, salvo en algunas situaciones, achicadas despues, haciendo que Patricio Leon y Ontiveros nos recuerden á Escrivá y Arderius.

La música de Caballero y Hermoso es la que no recuerda á las producciones de entonces, contentándose con poner en solfa los cantables y sin que el número del ilustre autor de *Los sobrinos del Capitán Grant* aparezcan por ninguna parte.

Dadas las tres tendencias de las obras estrenadas, justo es defender la última, que solo se propone hacer reír y que no imita, como los otros, á grandes maestros, puesto que el género bufo ascendiente del género chico no intentó nunca elevarse.

El Español y Martín, «siempre en lucha desigual» y con ventaja para el último, puesto que el que dá primero dá dos veces, siguen co-

piándose en las obras de repertorio que ponen en escena. Puso Martín *De mala raza*, y al siguiente apareció en los carteles del clásico coliseo, como antes ocurría con *Electra*, *Juan José* y otras.

Y es que la plausible emulación que sienten la señora Mesa y el señor González Hompanera por terminar la temporada de Martín siendo «primeros actores» para Madrid, les hace trabajar sin descanso, mientras en el Español han perdido la brújula y la suerte les favorece tan poco, que hasta el Ayuntamiento piensa en intervenirlos ó desahuciarlos, si no pagan los «piquillos» que deben.

¿Cómo ha de andar bien una casa donde hay piques y piquillos?

Veremos si el drama *Carlos Edel* por lo mismo que en él se tiene poca confianza, empuja un poco á la empresa y le hace seguir adelante.

Lara sigue poniendo obras de repertorio hasta que esté en sazón *El Himno de Riego*, de Pablo Parellada, que ya es un hecho, con gran contentamiento de don Cándido, quien deseaba una cosa en dos actos.

*Zaragueta*, puesta en la escena donde se estrenó, agradó mucho, sin que llegara al desempeño de su estreno, cuando estaban allí Rosell, Larra y Ruiz de Arana.

La Zarzuela y Apolo han cambiado de parecer, bien que «por causas ajenas á la voluntad de la empresa», anteponiendo primero *Los polichinelas*, de Benavente y La puerta, á *La manta Zamorana*, y posponiendo el segundo *El tirador de palomas* ó *El sombrero de plumas*, de Miguel Echegaray.

Este estrena también en esta semana *La casta Susana*, con música de Quinto, en el Cómico. No hay que decir que ambas obras son en verso, pero no son églogas.

Madrid 5 de febrero de 1902.

## Noticias

Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Miguel Albertori Pasapera.

Abogado defensor, don Ildefonso Ruiz; procurador, don José Jubany; ponente, el señor presidente.

—Se encuentra restablecido el gobernador civil de esta provincia don Vicente Zaldin.

Nos alegramos.



Copiamos de *El Correo de la tarde* de Gerona.

Es digno de censura y del mayor castigo el hecho incomprensible acaecido en esta ciudad en la tarde del día de ayer. Una desgraciada joven que en ninguna estima tuvo su honra, dió á luz sin auxilio de natura su honra, en una respetable casa, donde desde y en una reciente se hallaba sirviendo, una de fecha reciente se hallaba sirviendo, una robusta criatura, que más tarde recogió ya robusta el juzgado de instrucción en el fomento del baul de la desnaturalizada madre, hecho que no se concibe, teniendo como tiene la beneficencia provincial una casa de maternidad donde se recoge el fruto de los amores ilícitos.

No damos más detalles del hecho porque nos sorrojamos de que en nuestra culta ciudad se registran delitos tan abominables como el que queda apuntado y porque en el hecho entiende la autoridad judicial.

El martes próximo, el comandante general de Somatenes don Manuel Ruiz Rado, pasará revista á los Somatenes de Bañolas, Porquerás, San Vicente de Camós, Fontcuberta, Serriñá y Esponellá, yendo después á Crespiá, del partido de Figueras, para dar posesión al nuevo Somatén que se va á organizar en aquel distrito.

Dicen de Madrid, que un médico de la casa de Socorro del distrito de la Audiencia dió cuenta al señor gobernador de una horrible escena que había presenciado.

Un niño de ocho años, cubierto de andrajos y tiritando de frío, le pidió que fuese á asistir á su madre, que se hallaba enferma.

Manifestó el muchacho que su padre se hallaba hacía tiempo sin trabajo y llevaban varios días sin probar bocado.

El cuadro que se presentó á la vista del médico era espantoso.

En una miserable habitación yacía sobre un jergón una mujer atacada de pulmonía, y cerca de la enferma un hombre y otro niño vestido de harapos hallábanse desfallecidos.

El médico, después de recetar, dió dinero para alimentos.

El gobernador, al enterarse del hecho, envió enseguida un inspector con socorros en metálico.

A nombre de La Sociedad Española de Minas de Bilbao, se ha solicitado la propiedad de 15 pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Margarita de Rávena», sita en término de Darnius, paraje llamado «Solá de la Oliveta», de 12 pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Emerenciana», sita en término de Darnius, paraje llamado «Els Sellés», de doce pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Severiano», sita en término de Massanet de Cabrenys, paraje llamado «Sureda del Camp Llarch», de 98 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Ildefonso», sita en término de Darnius, paraje llamado «Sureda den Barris», de 16 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Paz», sita en término de Celrà y de 300 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Raimundo», sita en término de Darnius, paraje llamado «Sureda del señor Conde de Darnius».

El acorazado «Pelayo» que verificará esta semana ejercicios de tiro en Santa Pola, visitará en breve la bahía de Rosas.

Se está practicando la poda de las acacias de la plaza de San Pedro y calle de Santa Lucía.

El Gobierno ha recibido una exposición suscrita por españoles residentes en Rio Janeiro, pidiendo que el barón de La Barre sea nombrado ministro de España en el Brasil.

Ha sido nombrado ayudante de la Comandancia de Marina de Barcelona, el teniente de navío don Carlos González.

La esposa de nuestro respetable amigo el general de brigada don Mariano Salcedo, ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña.

Nuestra sincera enhorabuena á los distinguidos padres de la recién nacida.

El aspirante de primera clase de la administración de Contribuciones de esta provincia don Niceto Otamendi, ha sido ascendido á oficial de quinta clase de esta Intervención de Hacienda.

Le felicitamos.

Se ha autorizado al subinspector farmacéutico de segunda clase don Domingo Botet Carreras, para que fije su residencia en Cassá de la Selva.

En Badajoz se ha constituido una sociedad de individuos que se comprometen á abandonar el vicio de fumar.

Dícese que las cantidades que habrían de gastar en tabaco de la Arrendataria, las reunirán los asociados hasta contar con una suma para establecer una industria.

Durante la temporada de cuaresma actuara en el «Teatro Vidal», de San Feliu de Guixols, una compañía de zarzuela, dirigida por el señor Delgado, y en la que figura la triple señorita Gay.

Del manso «Gorgoll» de la propiedad de don Francisco de Ciurana, han sido robadas varias aves de corral, hallándose detenidas dos personas por suponerlas autores de dicho delito.

Durante el año 1901, los somatenes armados de Cataluña han prestado 277 servicios, entre ellos 188 capturas.

Para amenizar los bailes que durante los días de Carnaval, se celebrarán en San Pedro Pescador, ha sido contratada la banda del Regimiento de Asia, de guarnición en esta plaza.

Nuestro estimado amigo el oficial de segunda clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia don José Pueyo Escudero, ha sido ascendido á oficial de primera clase de la de Zaragoza.

Reciba nuestra sincera enhorabuena.

Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro amigo y colaborador don José Roeca, de Anglés.

Vióse regularmente animado el baile de máscara celebrado el jueves último en la platea de nuestro Coliseo.

Telegrafian de Tángier á nuestro colega *El Imparcial* que, según noticias recibidas de Wazan, numerosos moros de la kábila de Benimsara se presentaron delante de la tienda de la expedición militar inmolando bueyes en señal de que pedían clemencia.

El jefe de la expedición les contestó que no podía perdonarles, por haber desobedecido el mandato imperial. Al mismo tiempo les dijo que entregaran cuanto antes los cautivos españoles, pues de lo contrario, el castigo que recibirían sería mucho mayor.

La casa Pedro DOMEQ tiene los vinos más añejos de Jerez, los de universal renombre, los de precios fabulosos y los de calidad corriente para todas las clases de la sociedad, pero dentro de cada precio ofrece vinos de una superioridad incontestable porque á ese objetivo dedicó los desvelos de toda la vida.

El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBAU SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. Jose, 1, Bajos.

**Demostrado por la experiencia**

El 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, tengan ó no dolor, se curan con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*. Pídase siempre *Elixir Saiz de Carlos*, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

**Ayuntamiento de la inmortal Gerona**

**ANUNCIO**

En virtud de lo acordado por esta Corporación, se saca nuevamente á pública subasta la enagenación de tres plátanos y la madera y leñas resultantes de la coronación de otros 128, bajo el tipo mínimo de 1.500 pesetas y con sugestión al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría municipal.

Dicha subasta tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, el día 14 del corriente, á las 11.

Durante el plazo de media hora en que permanecerá abierta la licitación, se admitirán proposiciones á las cuales habrá de acompañarse la cédula personal del proponente y el resguardo acreditativo de haber constituido en depósito en la Caja municipal,

la cantidad de setenta y cinco pesetas.

Gerona 4 febrero de 1902.—El Alcalde Presidente, *Manuel Catalá*.—P. A. de S. E. *Narciso Font*, Secretario.

**PUBLICACIONES**

**NOTAS BIBLIOGRÁFICAS**

Acaban de llegar á esta redacción, las dos últimas novedades que publica la Casa Editorial Maucci: *Memorias de una Doncella*, por Octavio Mirbeau, y *¿Qué es el Arte?* por el conde León Tolstoy.

El libro de Mirbeau, es admirable y revelador como el de una sibila. Caracteriza á esta obra, la ironía implacable del autor, la abundancia prodigiosa de pensamientos, las imágenes hermosas y el estilo vibrante. Se ha dicho que se podrían escribir cien libros con las *Memorias de una doncella*, y es exacto.


La juventud y todos los intelectuales, leen con afán las obras de Mirbeau, revolucionario en el buen sentido de la palabra, pero esto mismo nos obliga á advertir, con lealtad, que no es un libro para ser leído por cierto y delicado público femenino á causa de la excesiva crudeza del estilo y las pecaminosas escenas que describe, muy propias de la vida de París, pero que acaso resulten demasiado vivas en nuestras costumbres.

El otro libro *¿Qué es el Arte?*, de Tolstoy, es una obra didáctica, verdaderamente digna de figurar en todas las bibliotecas. En ella se nos muestra el popular escritor ruso como un gran expositor de doctrina, que arremete valeroso contra todos los falsificadores del Arte verdadero.

Entre los muchos ataques que dirige á principios con sagrados por la crítica contemporánea, y á personalidades artísticas universalmente aplaudidas, hay que señalar las acres censuras que lanza contra el célebre Wagner, al que califica como perfecto falsificador del Arte.

Se trata de un libro curiosísimo que aparte de las radicales tendencias del autor, se lee con verdadero gusto por la amenidad del estilo y la pasmosa erudición de Tolstoy.

La casa Maucci presenta estos libros con verdadero gusto, y á los económicos precios de costumbre.



**ALMUERZO**

Huevos guisados.—Calamares fritos.—Setas á la manchega.—Postres.

**COMIDA**

Puré de judías.—Huevos rellenos de anchoas.—Biftek esparrillado.—Lomo de cerdo con pepinillos.—Postres.—Café.

Setas á la manchega.—Se asan como

castañas, y despues se frien en aceite bien caliente, con ajos picados, orégano y pimentón dulce. Para comer así las setas es preciso convencerse antes que son de las buenas.

**Biftek esparrillado.**—Hecho el biftek en parrilla, se coloca en un plato para embarnarlo bien con manteca de anchoas que estará preparada de antemano y que se hace del modo siguiente. Se despachuran filetes limpios de anchoas crudas que se amasan con manteca de vacas para formar una masa. Se coloca esta en un plato y el color de la carne al voltearla y restregarla encima, la derrite y completa el manjar.

León Loty.  
(Prohibida la reproducción).

**EL VERDUGO DE LOS POBRES**

Tosco, impasible, fiero:  
como inhumano déspota, implacable;  
como esbirro cruel, desapiedado,  
atormenta el invierno á los humildes...  
¡A los humildes!... Vedlos temblar acobardados en los umbrales fríos de la morada rica  
que el invierno servil jamás traspone...  
¡Vedlos vagar errantes de hueco en hueco por la helada sombra silenciosos y tristes.  
como almas condenadas por el cierzo inclemente combatidas!...  
Gime la madre en el portal, en vano trata de cobijar á sus polluelos que tiritan de frío...  
Vacila y cae de bruces el anciano sin fuerzas que sin calor de nadie, ¡siente desamparado penetrar en sus huesos el frío de la muerte!...  
Dando fin al trabajo con el día, sin fuerzas, extenuado, fustigado el obrero miserable por el frío del cielo y de los hombres, desesperado marcha sin que alumbre su paso ni una estrella... ¡le señala su rumbo el negro caos de la noche fatídica!

Se diría que tiemblan los hogares de los desheredados al aliento glacial estremecidos... Pueden temblar á fé, que está á sus puertas, con todos sus tormentos, ¡el verdugo implacable de los pobres!

Vicente medina.

**Boletín religioso**

SANTO DE HOY  
San Juan de Mata fr. y San Dionisio.  
CUARENTA HORAS.  
Están en la iglesia del Mercadal.  
CORTE DE MARÍA.  
Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Concepción en la Catedral.  
Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

**OBSEQUIO al PUBLICO**

Tenemos el gusto de ofrecerle un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 cms., al que acompaña un libro biográfico, que contienen los datos mas culminantes de la Historia de España, titulado

**Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español.**

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godó, hasta Alfonso XIII y D.ª Maria Cristina. Al pie de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de altura por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

Manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos de Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro quedan inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirse por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos. A los señores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas, que deberán mandar en libranza en esta Imprenta, plaza del Grano, 6.



# ANTÍDOTO SOBERANO De las Enfermedades biliosas

## PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA

Farmacéutico premiado en Valencia

Corrige inmediatamente  
Inapetencias, Acideces,  
Náuseas, Indigestiones,  
Afecciones nerviosas, Irregularidades del menstuo  
Váridos, Vómitos,  
Estreñimientos, Dolores de cabeza  
y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en los efectos.

De venta en Gerona, farmacia de don Joaquín Coll, Rambla de la Libertad, y principal de la ciudad, a 2 pesetas caja.

## ¡INCREDIBLE VERDAD!

Un anillo para caballero, oro de ley, hermosísimo brillante, 50 pesetas; Idem para id. (brillante muy grueso) 100 pesetas; un alfiler para caballero, oro de ley, con espléndido brillante, 25 pesetas; Alfiler idem id. (brillante muy grueso) 50 pesetas; anillo para señoras y señoritas, oro de ley, con hermosísimo brillante, 25 pesetas; un par de pendientes para señoras, oro de ley, con espléndidos brillantes, 25 pesetas; un par de pendientes para señoras, oro de ley, con hermosísimos brillantes, 50 pesetas; Idem para id. (brillantes gruesos) 100 pesetas; un par de pendientes para niñas, (especialidad para verdadero regalo), oro de ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas. Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, mas hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor, que los verdaderos. **Regalo 5.000 pesetas á quien distinga mis brillantes Alaska de los legítimos.** A todo comprador no conforme con el género, se le devolverá inmediatamente el dinero. Enviar la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos, no se concede representación, no se envía catálogo, ni dibujos, ni muestras. Envío franco de todo gasto en cajita valores declarados y por correo para toda España e Islas. No se sirve ningún pedido no acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada o valores declarados. Único Representante General **Sociedad Oro y Brillantes Am. Alaska.**

G. A. BUYAS. CORSO ROMANA, 18, Milán (Italia).

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Móviles automóviles.—Máquinas de escribir. La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Pórtalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

### Fonógrafos

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotes, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

### VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

#### UREÑA

Barquillo, 14, y Sanco, 1.—MADRID  
Teléfono, 90.



## Esquelas mortuorias

Se publican en este periódico y se imprimen para entierro y funerales, desde 5 pesetas el 100 en la imprenta de este diario.

**APRENDIZ.** Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre, y 1.º Diciembre directamente para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Illo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Cuba y Méjico.**—«Servicio del Norte»: éervicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacifico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombiana.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Panamá, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana, Combina por el ferio-carril de Panamá con las compañías de navegación del Pacifico, para otros puertos admite pasaje y carga con billetes y conecimientos directos.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Sant Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Ceronel y Valparaíso con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil Pacifico.

**Línea del Brasil-Pacifico.**—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Ceruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta, Arenas (Chile), Ceronel y Valpaïse, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

**Línea de Canarias.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes directamente para Casablanca Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1790 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa cidental de Africa y Golfo de Guinea.

**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

## ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4.50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5	»	»
Extranjero.	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	»

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.